

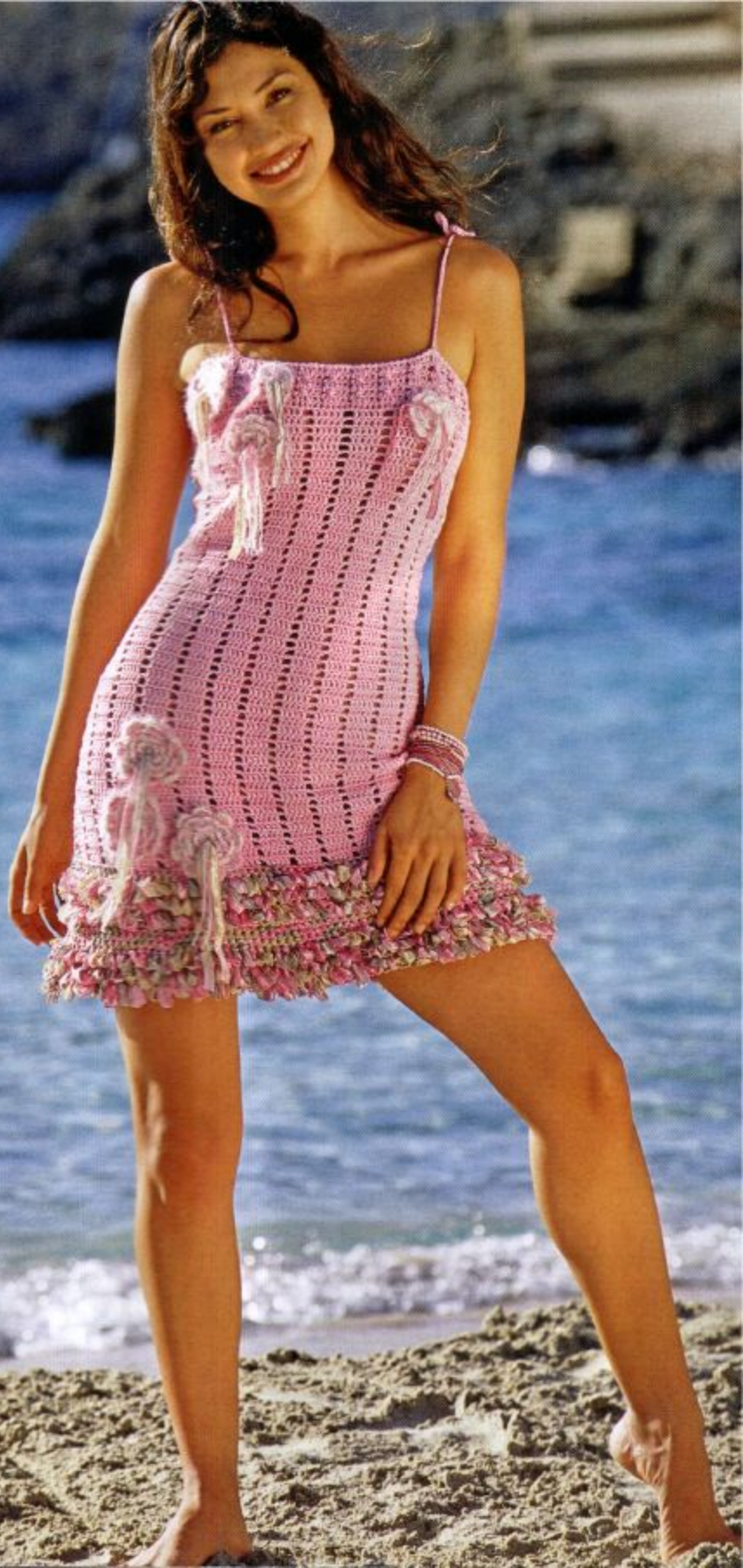
**10** Tailles 38/40  
(42/44)

Ce mélange de tendres tons pastel pour le retour de l'été. Les changements de teintes sont dus au fil mêlé ; bel effet aussi de l'alternance du mat vers le brillant et le scintillant. Les plus romantiques orneront l'encolure et le sac assorti de jolies fleurs crochétées.

*scan by LadyK*

**12** Tailles 38/40  
(42/44)

Un vrai petit bijou que cette robe très près du corps entièrement réalisée au crochet. Vous ferez sensation lors des belles soirées de l'été. La décoration du bas est en boucles crochétées avec un magnifique ruban ressemblant à de la soie.



## Modèle 12

### Robe rose

Tailles : 38/40 (42/44)

**Fournitures :** ch. fois 500 (550) g rose (col. 34) • Binaro • (50 % coton, 45 % viscose, 5 % polyamide, longueur de fil = 100 m/50 g), 150 (200) g mêlé rose-beige (col. 310) • Sari Print • (100 % polyamide, longueur de fil = 58 m/50 g), 50 g mêlé rose-jaune (col. 210) • Estivo Print • (85 % coton, 15 % polyamide, longueur de fil = 150 m/50 g), tous les fils de LANA GROSSA. Ch. fois 1 crochet PRYM n° 4, 4,5 et 7. Trois boutons.

**Motif de base en « Binaro » :** nombre de m. divisible par 7 + 6 + 3 m. en l'air pour tourner. Croch. d'après la grille 1. Commencer ch. rg par 3 m. en l'air pour tourner en remplacement de la 1<sup>re</sup> B et les m. avant le motif, répéter tjs le motif, terminer par les m. après le motif. Croch. 1 x les 1<sup>re</sup> - 3<sup>es</sup> rgs, puis répéter tjs les 2<sup>es</sup> + 3<sup>es</sup> rgs.

**Motif torsades « Binaro » :** nombre de m. divisible par 5 + 4 + 3 m. en l'air pour tourner. Comme le motif de base, mais d'après la grille 2. Croch. 1 x les 1<sup>re</sup> - 5<sup>es</sup> rgs, puis répéter tjs les 2<sup>es</sup> - 5<sup>es</sup> rgs.

**Remarque :** à partir du 4<sup>e</sup> rg, croch. tjs la B relief autour de la B relief du dessous.

**Motif boucles en tours en « Sari Print » :** commencer ch. tour par 1 m. en l'air pour remplacer la 1<sup>re</sup> m. s. et le fermer avec 1 m. chaînette dans la m. en l'air du début. 1<sup>er</sup> tour : m. s. 2<sup>e</sup> tour : m. s., avant de commencer ch. m., mettre le majeur et l'annulaire devant le fil de travail et former 1 boucle. Les boucles se trouvent sur l'envers du travail. Répéter tjs les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tours.

**Succession des motifs en « Sari Print » avec le crochet n° 7 :** 6 tours de motif boucles, 6 tours de m. s., 6 tours de motif boucles.

**Petite fleur :** monter 5 m. en l'air et fermer ce tour et tous les tours qui suivent avec 1 m. chaî-

nette. 1<sup>er</sup> tour : croch. une m. en l'air de début, \* 3 m. en l'air, 1 m. s. dans le rond, à partir de \* répéter encore 2 x, terminer par 3 m. en l'air, 1 m. chaînette dans la m. en l'air du début. 2<sup>e</sup> tour : 1 m. en l'air de début, dans ch. arceau de m. en l'air croch. 1 m. s., 4 B, 1 m. s. 3<sup>e</sup> tour : avec 2 m. en l'air derrière le travail avancer jusqu'au milieu du groupe de B, là croch. \* 1 m. s. autour de l'arceau de m. en l'air du 1<sup>er</sup> tour, 5 m. en l'air, répéter encore 3 x à partir de \*, fermer le tour avec 1 m. chaînette dans la 1<sup>re</sup> m. s. 4<sup>e</sup> tour : 1 m. en l'air de début, dans ch. arceau de m. en l'air croch. 1 m. s., 8 B, 1 m. s.

**Fleur moyenne :** croch. les 1<sup>re</sup> - 4<sup>e</sup> tours comme à la petite fleur, puis 5<sup>e</sup> tour : \* 4 m. en l'air, derrière le travail 1 m. s. au milieu du groupe de B autour de l'arceau de m. en l'air du 3<sup>e</sup> tour, 4 m. en l'air, 1 m. s. dans la m. en l'air suiv., répéter 3 x à partir de \*. 6<sup>e</sup> tour : 1 m. en l'air de début, dans ch. arceau de m. en l'air croch. 1 m. s., 6 B, 1 m. s.

**Grande fleur :** croch. les 1<sup>re</sup> - 6<sup>e</sup> tours comme à la fleur moyenne, puis 7<sup>e</sup> tour : avec 2 m. en l'air derrière le travail, avancer jusqu'au milieu du groupe de B, là croch. \* 1 m. s. autour de l'arceau de m. en l'air du 5<sup>e</sup> tour, 5 m. en l'air, répéter encore 7 x à partir de \*, fermer le tour avec 1 m. chaînette dans la 1<sup>re</sup> m. s. 8<sup>e</sup> tour : 1 m. en l'air de début, dans ch. arceau de m. en l'air croch. 1 m. s., 1 B, 4 DB, 1 B, 1 m. s.

**Echantillon en motif de base :** 21 m. et 10 rgs = 10 x 10 cm ; en motif torsades : 21 m. et 14 rgs = 10 x 10 cm ; dans la succession des motifs : 11,5 m. et 13 rgs = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 111 (118) m. avec le crochet n° 4,5 en « Binaro » et croch. en motif de base. Pour cintrer, laisser à ch. côté, à partir du début, ts les 2 rgs 7 x ch. fois 1 m. non crochetée, puis \* 1 x au rg suiv. et 1 x au 2<sup>e</sup> rg suiv. ch. fois 1 m. non croch., à partir de \* répéter encore 3 x = 81 (88) m. A 30 cm du début, augm. à ch. côté ts les 6 rgs (6 x ts les 4 rgs) de ch. fois 1 m., tout en cont. le motif =

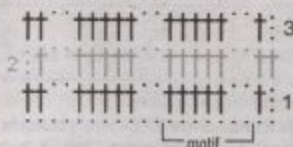
89 (100) m. A 50 cm du début, cont. en motif torsades, en dim. d'1 m. à la 2<sup>e</sup> taille = 99 m. Arrêter le travail à 5 cm de motif torsades.

**Devant :** croch. pareil.

**Finitions :** coudre les coutures, en prévoyant la fente de 9 cm à un bord (= couture de côté gauche). Croch. 1 rg de m. s. sur le bord de la fente en « Binaro », en répartissant 3 boutonnières au bord devant de la fente (= sauter ch. fois 0,5 cm avec 2 m. en l'air). Croch. 1 rg au point d'écrisette (= m. s. de la gauche vers la droite) le long du bord supérieur de la robe, en « Binaro ». Coudre les boutons en face des boutonnières. Croch. la succession des

motifs au bas de la robe, par l'envers, avec 122 (129) m. s. au 1<sup>er</sup> tour. Arrêter ensuite le travail. Pour les 4 bretelles, croch. ch. fois 1 chaînette de m. en l'air d'env. 32 cm de long, puis croch. 1 rg de m. chaînette dessus. Coudre les bretelles à env. 11 cm de la couture des côtés (vérifier leur emplacement au cours d'un essayage). Croch. 1 petite fleur, 2 fleurs moyennes et 4 grandes fleurs en « Estivo Print » avec le crochet n° 4 ; sur le cour des fleurs nouer ch. fois 2 fils « Estivo Print » et 1 fil « Sari Print » d'env. 26 cm de long ensemble. Coudre les fleurs suivant la photo ou l'envie.

### Grille crochet 1 modèle 12



### Explications des signes :

• = 1 m. en l'air

• = 1 m. s.

⌋ = 1 dB

⌋ = 1 B

⌋ = B relief : croch. 1 B autour de la m. corresp. d'arrière vers l'avant

\* = 3 B relief croisées : croch. la 1<sup>re</sup> autour de la 3<sup>e</sup> B relief de l'avant-dernier rg, la 2<sup>e</sup> avant la B relief juste crochetée autour de la 2<sup>e</sup> du rg précédent et la 3<sup>e</sup> avant les deux B relief juste crochetées autour de la 1<sup>re</sup> B relief du rg précédent

### Grille crochet 2 modèle 12

